

遠東科技大學 四年制 流行音樂產業管理系 日間部 課程規劃表(適用108學年度入學)  
Far East University Curriculum of Pop Music Industry Management Department for Four-Year Bachelor's Degree Program  
-Day Division (Effective from Fall 2019)

科目名稱 Subject		第一學年 1st school year				第二學年 2nd school year				第三學年 3rd school year				第四學年 4th school year			
		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester	
		學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours
校訂 課程 Stipulated Courses	通識 基礎 必修 Required General Education Courses	國文(1)(2) Chinese(1)(2)	2/ 2	2/ 2													
		英文聽力與閱讀(1)(2) English Listening and Reading(1)(2)	2/ 2	2/ 2													
		體育(1)(2) Physical Education (1)(2)	2/ 2	2/ 2													
		服務教育 Service Education	0/ 1	0/ 1													
		英文閱讀與寫作 English Reading and Writing			2/ 2												
		英語聽講練習 English Listening and Speaking Practice				2/ 2											
		小 計Subtotal	6/ 7	6/ 7	2/ 2	2/ 2	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0
	通識博 雅必修 Required Liberal Arts Courses	創意思考與訓練 Creative Thinking and Training		2/ 2													
		倫理與品格 Ethics and Character Education			2/ 2												
		科學與自然、人文與社會 Science and Nature, Humanities and Social Sciences				2/ 2		2/ 2		2/ 2		2/ 2					
		健康促進與外國語文 Health Promotion and Foreign Languages						2/ 2		2/ 2		2/ 2					
		創意實作 Innovations and Implementations														2/ 2	
		公民教育 Citizenship Education														2/ 2	
		小 計Subtotal	0/ 0	2/ 2	2/ 2	2/ 2	4/ 4	4/ 4	0/ 0	4/ 4	0/ 0	4/ 4	0/ 0	4/ 4	0/ 0	4/ 4	0/ 0
	一般 選修 General Elective Courses	全民國防教育軍事訓練(1)(2)(3)(4) National Defense Education and Military Training(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2											
		健康與護理(1)(2)(3)(4) Health and Nursing(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2											
		小 計Subtotal	4/ 4	4/ 4	4/ 4	4/ 4	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0
院必修 課程 Required College Courses	管理類 Management	網紅行銷 Internet Celebrity Marketing	3/ 3														
		電腦軟體應用(1)(2) Applications of Computer Software(1)(2)	3/ 3	3/ 3													
		管理學 Management		3/ 3													
		創新與創業概論 Introduction of Innovation and Entrepreneurship			2/ 2												
		消費者行為 Consumer Behavior			3/ 3												
		文創行銷 Cultural and Creative Industry Marketing				3/ 3											
		小 計Subtotal	6/ 6	6/ 6	5/ 5	3/ 3	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0
系必修課程 Required Department Courses		影視演藝產業概論 Introduction of Film and Television Industry	2/ 2														
		說故事與腳本企劃 Story Writing & Script Planning	2/ 2														
		台風表達與肢體訓練 Stage Presentation and Training		3/ 3													
		個人直播技術與技巧 Technique and Knowledge of Personal Live- Broadcasting		2/ 2													
		多媒體影音製作 Multimedia Production			3/ 3												
		舞台彩妝造型實務 Stage Cosmetology Practice			3/ 3												
		展演實務 Practical Event Training					3/ 3										
		實務專題(1)(2) Project(1)(2)								1/ 3		1/ 3					
		小 計Subtotal	4/ 4	5/ 5	3/ 3	3/ 3	3/ 3	1/ 3	1/ 3	1/ 3	1/ 3	1/ 3	1/ 3	1/ 3	1/ 3	0/ 0	0/ 0

遠東科技大學 四年制 流行音樂產業管理系 日間部 課程規劃表(適用108學年度入學)  
Far East University Curriculum of Pop Music Industry Management Department for Four-Year Bachelor's Degree Program  
-Day Division (Effective from Fall 2019)

科目名稱 Subject			第一學年 1st school year				第二學年 2nd school year				第三學年 3rd school year				第四學年 4th school year			
			上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester	
			學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours
系專業 選修 課程 Professional Elective Courses	流行演 藝模組 Pop Performance Module	詞曲創作概論 Introduction of Lyrics and Song Writing	2/ 2															
		樂理課程(1)(2) Music Theory(1)(2)	2/ 2		2/ 2		2/ 2											
		流行舞蹈(1)(2)(3)(4) POP Dance(1)(2)(3)(4)	2/ 2		2/ 2		2/ 2		2/ 2									
		表演訓練(1)(2)(3)(4) Performance Training(1)(2)(3)(4)	2/ 2		2/ 2		2/ 2		2/ 2									
		流行音樂作詞(1)(2)(3)(4) Lyrics Writing(1)(2)(3)(4)	2/ 2		2/ 2		2/ 2		2/ 2									
		流行音樂作曲(1)(2)(3)(4) Song Writing(1)(2)(3)(4)	2/ 2		2/ 2		2/ 2		2/ 2									
		主修樂器(1)(2)(3)(4)(5)(6) Musical Instruments(1)(2)(3)(4)(5)(6)	1/ 1		1/ 1		1/ 1		1/ 1		1/ 1		1/ 1					
		樂團合奏(1)(2)(3)(4)(5)(6) Ensemble(1)(2)(3)(4)(5)(6)	3/ 3		3/ 3		3/ 3		3/ 3		3/ 3		3/ 3					
		基礎舞蹈與肢體訓練 Basic of Dancing and Physical Training			3/ 3													
		主修樂器輔導(1)(2)(3)(4)(5)(6) Musical Instruments Counseling(1)(2)(3)(4)(5)(6)			1/ 1		1/ 1		1/ 1		1/ 1		1/ 1		1/ 1			
		劇本導讀 Script Reading					2/ 2											
		主持訓練 Host Training					2/ 2											
		肢體展演體能訓練 Performing Basic Physical Training					2/ 2											
		綜藝創作 Variety Show Planing							2/ 2									
		戲劇創作 Drama Creation									2/ 2							
		流行音樂和聲學 Pop Music Harmony									2/ 2							
		演藝專題研究 Reserch of Performance Topics											3/ 3					
		流行音樂賞析 Appreciation of Popular Music													2/ 2			
		獨立音樂賞析 Appreciation of Independent Music															2/ 2	
		小 計Subtotal	16/ 16		18/ 18		21/ 21		15/ 15		9/ 9		8/ 8		3/ 3		2/ 2	
	影音製 作模組 Video Production Module	PA音響工程(1)(2)(3)(4) PA Audio Engineering(1)(2)(3)(4)	2/ 2		2/ 2		2/ 2		2/ 2									
		錄音工程(1)(2)(3)(4)(5)(6) Sound Engineering(1)(2)(3)(4)(5)(6)					3/ 3		3/ 3		3/ 3		3/ 3		3/ 3		3/ 3	
		節目企劃與製作(1)(2) Program Planning and Production(1)(2)					3/ 3		3/ 3									
		舞台燈光實務 Stage Lighting Lab											3/ 3					
		動畫與遊戲配樂設計 Scoring for Animation and Game											2/ 2					
		舞台多媒體特效 Stage Multimedia Effects													2/ 2			
		戲劇編劇 Drama Writing													2/ 2			
		舞台建構設計 Structure for Stage															2/ 2	
		小 計Subtotal	2/ 2		2/ 2		8/ 8		8/ 8		3/ 3		8/ 8		7/ 7		5/ 5	
		流行音樂產業概論 Introduction of Popular Music Industry	2/ 2															
		粉絲經營與社群行銷(1)(2) Fans Management and Social Media Marketing(1)(2)			2/ 2		2/ 2											
		演藝形象定位A&R(1)(2) (artist and repertoire) Artist and Repertoire(1)(2)					2/ 2		2/ 2									
		媒體公關 Media PR							2/ 2									

遠東科技大學 四年制 流行音樂產業管理系 日間部 課程規劃表(適用108學年度入學)  
Far East University Curriculum of Pop Music Industry Management Department for Four-Year Bachelor's Degree Program  
-Day Division (Effective from Fall 2019)

科 目 名 稱 Subject			第一學年 1st school year				第二學年 2nd school year				第三學年 3rd school year				第四學年 4th school year				
			上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		
			學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	
	產業管理模組 Industrial Management Module	近代演藝史 History of Modern Performance							3/ 3										
		演藝整合行銷 Integrated Marketing for Entertainment Business									3/ 3								
		展演規劃經營 Performance Planning										2/ 2							
		票務推廣行銷 Ticket Marketing											2/ 2						
		版權概念 Introduction of Intellectual Property Rights											3/ 3						
		藝能產業投資與創業 Entertainment Industry Investment and Entrepreneurship													2/ 2				
		展演企劃與製作 Event Planning and Execution														2/ 2			
		演藝經紀宣傳實務 Entertainment Agent Working Practice														2/ 2			
		小 計Subtotal		2/ 2		2/ 2		4/ 4		7/ 7		5/ 5		5/ 5		2/ 2		4/ 4	
		共同專業選修 Joint Professional Elective Course	創意創新訓練 Creativity Training			3/ 3													
	專業證照輔導 Certificate Counseling						3/ 3												
	職場英文 Workplace English								2/ 2										
	職場日文 Workplace Japanese								2/ 2										
	研究方法 Research Methodology										2/ 2								
	履歷撰寫與面試訓練 Resume Writing and Interview Training														2/ 2				
	學期校外實習 Off-Campus Internship															9/ n*			
	小 計Subtotal			0/ 0		3/ 3		3/ 3		4/ 4		2/ 2		0/ 0		2/ 2		9/ n*	
	擬開最低選修學分 Proposed Minimum Elective Credits		合 計Total		/ /		/ /		/ /		9/ 9		6/ 6		6/ 6		6/ 6		
			108年06月26日 校課程發展委員會會議通過Amended Date：2019-06-26 109年01月14日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2020-01-14 109年07月21日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2020-07-21 110年01月12日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2020-01-12 110年01月26日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2020-01-26 110年06月29日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2020-06-29 111年01月11日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2021-01-11 111年12月13日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2021-12-13 112年02月22日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2023-02-22 112年05月23日 校課程發展委員會會議修正通過Amended Date：2023-05-23																

遠東科技大學 四年制 流行音樂產業管理系 日間部 課程規劃表(適用108學年度入學)  
Far East University Curriculum of Pop Music Industry Management Department for Four-Year Bachelor's Degree Program  
-Day Division (Effective from Fall 2019)

科 目 名 稱 Subject	第一學年 1st school year				第二學年 2nd school year				第三學年 3rd school year				第四學年 4th school year			
	上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester		上學期 1st semester		下學期 2nd semester	
	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours	學分 Credits	時數 Hours
備註 Note	<p>一、畢業總學分至少128學分： The total number of credits completed to be eligible to graduate shall not be less than 128 credits.</p> <p>1.校訂必修34學分(含通識基礎必修16學分、通識博雅必修18學分)。 The stipulated compulsory credits shall be 34 credits.(16 credits for required general education courses, and 18 credits for required liberal arts courses.)</p> <p>2.專業必修40學分(院必修20學分、系必修20學分)。 The professional compulsory credits shall be 40 credits.(20 credits for required college courses, and 20 credits for required department courses.)</p> <p>3.系專業選修至少42學分。 The professional elective credits shall be not less than 42 credits.</p> <p>4.一般選修至多12學分(開放學生自由選修本系或外系課程，其中「微學分課程」最多採計6學分)。 The general elective credits shall be up to 12 credits.( Open for students to freely choose courses within their own or other departments, with a maximum of 6 credits for 'Micro-Credit Courses')</p> <p>二、畢業門檻：Graduation Threshold</p> <p>1.學生於修業年限內，應修畢「校訂必修」、「專業必修」、「系專業選修」及「一般選修」共計128學分。 Students are required to complete a total of 128 credits of " Stipulated Compulsory Course", "Professional Compulsory Course", "Department Professional Elective Course", and "General Elective Course" within their academic years.</p> <p>2.系專業能力門檻(遠東科技大學流行音樂產業管理系畢業門檻實施要點)。 Department Professional Threshold (Far East University Regulations of Graduation Threshold of Pop Music Industry Management Department )</p> <p>3.英文能力門檻(遠東科技大學輔導學生取得英檢證照實施辦法)。 English Proficiency Threshold (Far East University Regulations of Tutoring Students to Get English Proficiency Certificates)</p> <p>三、創意思考與訓練、通識課程(倫理與品格)兩門課在一、二年級開課，得依實際情形上下學期調整。 Creative Thinking and Training and General Education Courses (Ethics and Character Education ) shall be offered in the freshman and sophomore year and be adjusted based on the actual situation in the first and second semesters.</p> <p>四、以下課程為不連續課程，依當學期聘任之專業師資作授課調整。 Four. The following courses shall be discontinuous and shall be adjusted in accordance with the professional teachers hired during the semester.</p> <p>1. 樂理課程(1)(2)(3)：音樂概論、和弦、和聲學等內容。 Music Theory(1)(2)(3): Introduction of music, chords, acoustics, and others.</p> <p>2. 流行舞蹈(1)(2)(3)(4)：流行舞蹈文化認知、舞蹈律動、肢體開發、排舞小品練習、即興舞蹈教學等內容。 POP Dance(1)(2) (3)(4)：Understanding of popular dance culture, dance rhythm, body development, dance practice, impromptu dance teaching and others.</p> <p>3. 表演訓練(1)(2)(3)(4)：基本肢體和情感開發、舞台劇表演方法與技巧、電影電視表演方法與技巧、演員表演創作訓練等內容。 Performance Training(1)(2)(3)(4)：Basic physical and emotional development, stage performance, film and television performance, actor performance creation training, and others.</p> <p>4. 流行音樂作詞(1)(2)(3)(4)：歌詞創作概論、歌詞創意思考法、填詞、歌詞與旋律等內容。 Pop Music Lyrics(1)(2)(3)(4)：Introduction of lyrics creation, creative thinking of lyrics, lyrics, lyrics and melody, and others.</p> <p>5. 流行音樂作曲(1)(2)(3)(4)：作曲之基礎樂理、節奏組合與動機運用、旋律創作、各種風格之創作方法等內容。 Pop Music Composition(1)(2)(3)(4)：Basic music theory of composition, rhythm combination and motivation, melody creation, and creative methods of various styles, and others.</p> <p>6. 主修樂器(1)(2)(3)(4)(5)(6)：主唱、鋼琴、電子合成器、木吉他、電吉他、貝斯、爵士鼓、編曲、戲劇表演音樂、戲劇創作音樂等內容。 Musical Instruments (1)(2)(3)(4)(5)(6): Lead singer, piano, electronic synthesizer, acoustic guitar, electric guitar, bass, jazz drum, arranger, drama performance music, drama creation music, and others.</p> <p>7. 樂團合奏(1)(2)(3)(4)(5)(6)：認識音樂型態、藍調音樂練習、搖滾樂練習、流行樂練習、放克音樂練習、爵士樂練習等內容。 Ensemble(1)(2)(3)(4)(5)(6): Understand music style, blues music practice, rock music practice, pop music practice, funk music practice, jazz music practice, and others.</p> <p>8. 主修樂器輔導(1)(2)(3)(4)：主唱、鋼琴、電子合成器、木吉他、電吉他、貝斯、爵士鼓、編曲、戲劇表演音樂、戲劇創作音樂等內容。 Musical Instruments Consulting (1)(2)(3)(4)(5)(6): Lead singer, piano, electronic synthesizer, acoustic guitar, electric guitar, bass, jazz drum, arranger, drama performance music, drama creation music, and others.</p> <p>9. PA音響工程(1)(2)(3)(4)：PA音響系統、混音器操作、音效處理器操作、現場混音等內容。 PA Audio Engineering(1)(2)(3)(4)：PA sound system, mixer operation, sound processor operation, on-site mixing, and other contents.</p> <p>10.錄音工程(1)(2)(3)(4)(5)(6)：認識錄音工程系統、軟體操作、人聲錄音、樂器錄音、軟體插件、認識混音等內容。 Sound Engineering(1)(2) (3)(4)(5)(6)：Understand recording engineering systems, software operations, vocal recording, instrument recording, software plugins, and understanding of mixing, and others.</p>															