

遠東科技大學 日間部四年制 流行音樂產業管理系 課程規劃表 (適用107學年度入學)

科目名稱			第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
			學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數
校訂課程	通識基礎必修	國文(1)(2)	2/ 2	2/ 2						
		英文聽力與閱讀(1)(2)	2/ 2	2/ 2						
		體育(1)(2)	1/ 2	1/ 2						
		服務教育	0/ 1	0/ 1						
		英文閱讀與寫作			2/ 2					
		英語聽講練習				2/ 2				
		小 計	5/ 7	5/ 7	2/ 2	2/ 2	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0
	通識博雅必修	創意思考與訓練			2/ 2					
		通識課程(倫理與品格)				2/ 2				
		通識課程(人文社會與自然)					2/ 2	2/ 2		
		通識課程(健康促進與外國語文)					2/ 2	2/ 2		
		創意實作								1/ 2
		公民教育								1/ 1
		小 計	0/ 0	0/ 0	2/ 2	2/ 2	4/ 4	4/ 4	0/ 0	2/ 3
	一般選修	全民國防教育軍事訓練(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2				
		健康與護理(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2				
		教學相長服務學習 (一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1
		小 計	5/ 5	5/ 5	5/ 5	5/ 5	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1
院必修科目		國際禮儀	2/ 2							
		職業倫理		2/ 2						
		創業管理					3/ 3			
		門市營運管理						3/ 3		
		小 計	2/ 2	2/ 2	0/ 0	0/ 0	3/ 3	3/ 3	0/ 0	0/ 0
系必修科目		主修樂器(1)(2)(3)(4)(5)(6)	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1	1/ 1		
		樂團合奏(1)(2)(3)(4)(5)(6)	3/ 3	3/ 3	3/ 3	3/ 3	3/ 3	3/ 3		
		流行音樂產業概論	2/ 2							
		基礎樂理	2/ 2							
		詞曲創作概論	2/ 2							
		流行音樂史	2/ 2							
		台風表達與肢體訓練		2/ 2						
		創意企劃與製作				2/ 2				
		實務專題(1)(2)						1/ 3	1/ 3	
		小 計	12/ 12	6/ 6	4/ 4	6/ 6	4/ 4	5/ 7	1/ 3	0/ 0
系 市	影音製作模組	MV多媒體實作(1)(2)	2/ 2	2/ 2						
		PA音響工程(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2				
		錄音工程(1)(2)(3)(4)(5)(6)			3/ 3	3/ 3	3/ 3	3/ 3	3/ 3	3/ 3
		企劃編劇(1)(2)			2/ 2	2/ 2				
		流行音樂編曲(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		動畫與遊戲配樂設計(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		音樂專輯製作(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		舞台燈光實務(1)(2)(3)(4)					2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2
		舞台多媒體特效							2/ 2	
		舞台建構設計								2/ 2
		小 計	4/ 4	4/ 4	7/ 7	7/ 7	11/ 11	11/ 11	7/ 7	7/ 7
	產業管理模組	媒體公關		2/ 2						
		版權概念(1)(2)			2/ 2	2/ 2				
		粉絲經營與社群行銷(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		演藝形象定位A&R(1)(2) (artist and repertoire)					2/ 2	2/ 2		
		演藝經紀宣傳實務(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		演唱會規劃經營(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		票務推廣行銷(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
		演藝整合行銷							2/ 2	
		藝能產業投資與創業								2/ 2

遠東科技大學 日間部四年制 流行音樂產業管理系 課程規劃表 (適用107學年度入學)

科目名稱		第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數
專業選修科目	企業經營管理								2/ 2
	小 計	0/ 0	2/ 2	2/ 2	2/ 2	10/ 10	10/ 10	2/ 2	4/ 4
	詞曲創作導覽	2/ 2							
	流行舞蹈(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2				
	表演訓練(1)(2)(3)(4)	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2				
	樂理課程(1)(2)(3)(4)(5)		2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2		
	流行音樂作詞(1)(2)(3)(4)		2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2			
	流行音樂作曲(1)(2)(3)(4)		2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2			
	主持訓練(1)(2)(3)(4)			2/ 2	2/ 2	2/ 2	2/ 2		
	流行音樂和聲學(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
	舞台彩妝造型實務(1)(2)					2/ 2	2/ 2		
	近代演藝史					3/ 3			
	演藝專題研究						3/ 3		
	作詞實務						2/ 2		
	流行音樂賞析							2/ 2	
	獨立音樂賞析								2/ 2
	小 計	6/ 6	10/ 10	12/ 12	12/ 12	15/ 15	13/ 13	2/ 2	2/ 2
	專業證照輔導			3/ 3					
	職場英文				2/ 2				
	職場日文				2/ 2				
	研究方法					2/ 2			
	履歷撰寫與面試訓練						2/ 2		
	學期校外實習								9/ n*
	小 計	0/ 0	0/ 0	3/ 3	4/ 4	2/ 2	2/ 2	0/ 0	9/ 0
	共同專業選修								
	合 計						6/ 6	6/ 6	6/ 6
擬開最低選修學分									
		107年07月17日 校課程發展委員會會議通過 108年06月12日 校課程發展委員會會議修正通過 108年06月26日 校課程發展委員會會議修正通過 109年07月21日 校課程發展委員會會議修正通過 110年01月12日 校課程發展委員會會議修正通過 110年01月26日 校課程發展委員會會議修正通過 110年06月29日 校課程發展委員會會議修正通過							

遠東科技大學 日間部四年制 流行音樂產業管理系 課程規劃表 (適用107學年度入學)

科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數	學分/時數
備註	<p>一、最低畢業學分共128學分。校基礎必修28學分、院必修10學分、系必修38學分、選修52學分(系專業選修至少40學分)。</p> <p>二、必修：包含基礎必修、通識必修、院必修、系必修。</p> <p>三、選修：包含系專業選修及一般選修。</p> <p>四、創意思考與訓練、通識課程(倫理與品格)兩門課在二年級開課，開課學期先後順序不定。</p> <p>五、依本校學則規定，學生除修完規定之畢業學分外，尚須通過系專業畢業門檻，以及符合本校畢業門檻實施辦法規定之畢業門檻方能畢業。</p> <p>六、本系專業畢業門檻：參照遠東科技大學「流行音樂產業管理系」畢業門檻實施要點。</p> <p>七、「n*」：全學期校外實習規定時數。</p> <p>八、以下課程為不連續課程，依當學期聘任之專業師資作授課調整。</p> <p>1.PA音響工程(1)(2)(3)(4)：PA音響系統、混音器操作、音效處理器操作、現場混音等內容。</p> <p>2.錄音工程(1)(2)(3)(4)(5)(6)：認識錄音工程系統、軟體操作、人聲錄音、樂器錄音、軟體插件應用、認識混音等內容。</p> <p>3.音樂專輯製作(1)(2)：製作企劃能力養成、音樂專輯實作等內容。</p> <p>4.粉絲經營與社群行銷(1)(2)：FB社群經營、IG粉絲經營與大數據分析等內容。</p> <p>5.流行舞蹈(1)(2)(3)(4)：流行舞蹈文化認知、舞蹈律動、肢體開發、排舞小品練習、即興舞蹈教學等內容。</p> <p>6.表演訓練(1)(2)(3)(4)：基本肢體和情感開發、舞台劇表演方法與技巧、電影電視表演方法與技巧、演員表演創作訓練等內容。</p> <p>7.樂理課程(1)(2)(3)(4)(5)：音樂概論、和弦、和聲學、和聲與樂曲分析、和聲實作演唱等內容。</p> <p>8.流行音樂作詞(1)(2)(3)(4)：歌詞創作概論、歌詞創意思考法、填詞、歌詞與旋律等內容。</p> <p>9.流行音樂作曲(1)(2)(3)(4)：作曲之基礎樂理、節奏組合與動機運用、旋律創作、各種風格之創作方法等內容。</p>							